

concrètement,  
que faire?

une collection de guides pratiques destinée aux parents  
et à tous ceux qui s'occupent d'enfants en difficulté d'apprentissage

## Concevoir des programmes sensoriels pour personnes autistes

Soucieux de partager une approche pragmatique sur le thème de la sensorialité de la personne autiste, nous proposons une méthodologie structurée et des mesures d'intervention concrètes.

À l'intention des étudiants, professionnels de santé, accompagnants et parents d'enfants autistes, nous détaillons le fonctionnement des systèmes sensoriels et de leurs comodalités tout en rappelant l'intérêt de l'évaluation (recommandée par la Haute Autorité de Santé) au travers du « profil sensoriel » de la personne.

Nous décrivons sur des bases neurophysiologique et développementale les particularités et les dysfonctionnements de la modulation sensorielle (reflétés notamment par des comportements d'hypersensibilité, d'hyposensibilité et de recherche de sensations), tout en y associant les aspects cognitifs, psychomoteurs et émotionnels.

Notre réflexion conduit à une « boîte à outils » (comment amoindrir une hypersensibilité ? comment analyser la fonction d'une autostimulation ? comment construire un protocole avec une couverture lestée ? quelle mesure d'intervention sensorielle sur un comportement problème ?...) et à des exemples concrets de programmes sensoriels tirés de notre expérience clinique depuis 15 ans auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes TSA, des plus déficitaires aux plus hauts niveaux de fonctionnement.

### LES AUTEURS



#### Olivier GORGY

Psychomotricien D.E. et Docteur en sciences du Mouvement Humain. Il a travaillé en tant que praticien en instituts médico-sociaux durant plus de 10 ans et exerce en libéral depuis 2003. Formé en Intégration Sensorielle aux États-Unis, il partage cette expertise lors des recommandations HAS (plan autisme 2008-2012). Créateur de l'OF SensoTed en 2013. Concepteur d'applications numériques pour le diagnostic sensoriel et sensorimoteur (SensoEval et SensoMott).



#### Aurélien D'IGNAZIO

Psychomotricien D.E. et Master en psychomotricité. Enseignant dans plusieurs facultés et instituts de formation de psychomotricité, il est formé en intégration sensorielle et exerce auprès d'enfants et d'adultes TSA depuis 15 ans. Intervenant en CRA (Centre Ressources Autisme) ainsi que dans des groupes de travail de la HAS. Co-auteur de *100 idées pour développer la psychomotricité des enfants*.

Retrouvez les éditions Tom Pousse sur Internet:

[www.tompousse.fr](http://www.tompousse.fr)

ou sur notre blog:

<http://www.tompousse.fr/blog>

Prix : 16 €

ISBN : 978-2-35345-255-2



concrètement,  
que faire?

Concevoir des programmes sensoriels pour personnes autistes

Olivier Gorgy • Aurélien D'Ignazio



Olivier Gorgy • Aurélien D'Ignazio

# Concevoir des programmes sensoriels pour personnes autistes

concrètement,  
que faire?

Proposition d'une méthodologie  
pour réaliser l'évaluation sensorielle  
de l'enfant TSA et apporter  
des pistes d'intervention adaptées

Tom PouSse

# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b> .....	9
<b>PARTIE 1</b>	
<b>PARTIE THÉORIQUE</b> .....	13
• <b>1.1. LA SENSORIALITÉ</b> .....	14
• <b>1.2. LES SYSTÈMES SENSORIELS</b> .....	16
1.2.1. Modalités sensorielles informant sur l'environnement .....	17
1.2.2. Modalités sensorielles informant sur le corps .....	20
1.2.3. Vue d'ensemble et limites des classifications .....	23
• <b>1.3. INTRODUCTION À LA NOTION DE COMODALITÉ AU SERVICE DE L'INTERACTION CORPS-ENVIRONNEMENT</b> .....	24
1.3.1. Description .....	24
1.3.2. Quelle utilité? .....	25
• <b>1.4. LES PARTICULARITÉS SENSORIELLES DES TSA</b> .....	27
1.4.1. Les troubles sensoriels comme partie intégrante du tableau clinique des TSA .....	27
1.4.2. Comprendre l'hypersensibilité .....	28
1.4.3. Comprendre l'hyposensibilité .....	30
1.4.4. Faire le lien avec les particularités comportementales .....	32
1.4.5. Comprendre la modulation sensorielle .....	34
1.4.6. La notion d'homéostasie .....	36
• <b>1.5. LES STÉRÉOTYPIES SENSORI-MOTRICES ET LES AUTOSTIMULATIONS</b> .....	39
1.5.1. Éléments de définition .....	39
1.5.2. Au sujet des causes des stéréotypies et autostimulations .....	40
• <b>1.6. DES DYSFONCTIONS SENSORIELLES AUX AUTRES COMPOSANTES</b> .....	42
1.6.1. Des troubles sensoriels aux troubles attentionnels .....	42
1.6.2. Des troubles sensoriels aux troubles moteurs .....	43

1.6.3. Des troubles sensoriels aux troubles émotionnels	45
1.6.4. Des troubles sensoriels à la perturbation de la « conscience de soi »	46
• 1.7. À PROPOS DE L'INTÉGRATION SENSORIELLE	47
1.7.1. Le concept d'intégration sensorielle	47
1.7.2. Pourquoi un certain flou entoure-t-il le terme d'intégration sensorielle ?	49
<b>PARTIE 2</b>	
<b>PARTIE MÉTHODOLOGIQUE</b>	53
• 2.1. NOTRE POSITIONNEMENT	54
• 2.2. L'ÉVALUATION	55
2.2.1. Les questionnaires	57
2.2.2. L'évaluation qualitative	60
2.2.3. Quels éléments faire figurer au profil sensoriel ?	63
2.2.4. La réévaluation	67
2.2.5. Intégration du profil sensoriel dans l'approche pluridimensionnelle	68
• 2.3. L'INTERVENTION – MISE EN PLACE DE PROGRAMMES SENSORIELS	69
2.3.1. Élaborer un programme d'intervention	69
2.3.2. Mesures de prévention et de protection	69
2.3.3. Mesures de renforcement sensoriel	70
2.3.4. Mesures d'apaisement	73
2.3.5. Mesures de structuration de l'environnement	73
2.3.6. Un peu de psychoéducation	74
2.3.7. Conclusion sur les programmes	74
• 2.4. MÉTHODOLOGIE D'ANALYSE DES STÉRÉOTYPIES ET AUTOSTIMULATIONS	77
2.4.1. Description	77
2.4.2. Contexte d'apparition	78
2.4.3. Pourquoi vouloir agir sur les stéréotypies ?	81

<b>PARTIE 3</b>	
<b>QUE FAIRE FACE AUX « COMPORTEMENTS-PROBLÈMES » D'ORIGINE SENSORIELLE ?</b>	83
• 3.1. PROCÉDURE SENSORIELLE SUR LES AUTOSTIMULATIONS ENVAHISSANTES	84
• 3.2. EXEMPLE SUR LE COMPORTEMENT : AUTO-AGRESSIVITÉ	85
• 3.3. EXEMPLE SUR LE COMPORTEMENT : CRIS/VOCALISATIONS INTENSES	87
• 3.4. LE CAS PARTICULIER DES DIFFICULTÉS ALIMENTAIRES	90
<b>PARTIE 4</b>	
<b>PARTIE « BOÎTE À OUTILS »</b>	97
• 4.1. ACCOMPAGNEMENT DE L'HYPERSENSIBILITÉ	98
4.1.1. Principes facilitant l'accompagnement	98
4.1.2. Éclairages physiologiques supplémentaires au sujet de l'hypermotilité tactile	100
4.1.3. Possibilités d'intervention par canaux sensoriels Le « bonhomme hypersensible »	101
• 4.2. AU SUJET DES PROTOCOLES	104
4.2.1. Le cadre	104
4.2.2. Le « protocole tactile »	105
4.2.3. Le « protocole de rebondissement »	110
4.2.4. Principes et utilisation structurée de la couverture lestée	111
4.2.5. Éviter la surcharge sensorielle – Le « time-out »	118
<b>PARTIE 5</b>	
<b>EXEMPLES DE PROGRAMMES SENSORIELS</b>	121
• 5.1. FICHE DE « PROGRAMME TYPE »	122
• 5.2. PROGRAMME SUR PROFIL D'HYPERSENSIBILITÉ AUDITIVE	123
• 5.3. PROGRAMME SUR PROFIL DE RECHERCHE DE MOUVEMENT	127
5.3.1. Cas Rayan – Exemple d'adaptations	130
• 5.4. PROGRAMME SUR PROFIL DE PARTICULARITÉS VISUELLES	134

• 5.5. PROGRAMME SUR PROFIL D’HYPERSENSIBILITÉ TACTILE .....	137
5.5.1. Cas Julia – Exemple d’adaptations.....	139
CONCLUSION.....	145
BIBLIOGRAPHIE.....	146
WEBOGRAPHIE .....	154