

Les  
essentiels

Une collection pour s'informer  
et/ou se former dans le cadre  
de l'accompagnement des personnes  
en situation de handicap

« Écriture trop lente, trop rapide, trop grosse, mauvaise tenue de la ligne, lettres déformées, tenue approximative du stylo » sont autant de signes d'appel qui constituent nos principales indications depuis plus de quinze ans d'exercice en tant que psychomotriciens.

Que nous parlions de troubles de l'écriture, de difficultés graphomotrices ou encore de dysgraphie, l'altération qualitative et/ou quantitative des productions écrites de l'enfant nécessite une attention toute particulière tant toute sa scolarité en dépendra.

L'acte d'écrire requiert une certaine quantité de *pouvoir faire* (équipement perceptif, neuro-moteur et cognitif), un soupçon de *savoir-faire* (conditions d'apprentissage et pédagogie) et une bonne dose de *vouloir faire* (motivation). Aussi notre approche se veut-elle progressive et réaliste, au plus proche de la réalité des exigences scolaires.

La méthode présentée recense les aspects déficitaires impactant l'écriture de l'enfant/adolescent en y associant de nombreuses pistes d'amélioration adaptées à sa période d'âge (phase d'apprentissage, de consolidation ou de personnalisation de l'écriture).

Nos propositions rééducatives se construisent autour de la prise de conscience par l'enfant de ses difficultés, du renforcement des pré-requis et d'un entraînement ciblé sur les domaines de fragilité. Elles s'accompagnent d'outils métacognitifs et d'éventuels aménagements matériels et environnementaux.

Accessibles pour les lecteurs non professionnels de santé, nos propositions sont des sources d'inspiration pour stimuler l'acte d'écrire de façon structurée et déclencher des progrès notoires.

**Juliette Martin** et **Aurélien D'Ignazio**, tous deux psychomotriciens, exercent en cabinet libéral ainsi qu'en établissements spécialisés. Formés à de multiples approches rééducatives et thérapeutiques (corporelles, cognitives, sensorielles...), ils contribuent quotidiennement au dépistage des troubles du neurodéveloppement, à la rééducation, ainsi qu'à la guidance des familles et des enseignants. Les troubles de l'écriture figurent parmi leurs indications les plus fréquentes. Depuis une quinzaine d'années, ils s'impliquent également dans la formation initiale et continue des psychomotriciens.

Retrouvez les éditions Tom Pousse  
sur [www.tompousse.fr](http://www.tompousse.fr)

Prix : 16 €



Juliette Martin • Aurélien D'Ignazio Rééduquer les troubles de l'écriture

Les  
essentiels

Savoirs  
Pratique  
Conseils  
Idées  
Important  
Formation  
Progrès

Les  
essentiels

Juliette Martin  
Aurélien D'Ignazio

# Rééduquer les troubles de l'écriture

